

AFFAIRES À RISQUES



Les partenariats sont au cœur de la biennale Les HTMLles 10



Festival féministe d'arts médiatiques + de culture numérique
10 au 18 novembre 2012

Les temps sont À RISQUES™

LES HTMLLES 10

/ BULLETIN OCTOBRE 2012 /

AFFAIRES À RISQUES P. 1

Le festival Les HTMLles a été fondé il y a 15 ans par le centre d'artistes autogéré Studio XX

Le Studio XX soutient la production indépendante en arts médiatiques à travers :

- Les salons Femmes br@nchées où des artistes présentent leur travail artistique ;

- Des coproductions et projets spéciaux ;

- La revue électronique .dji ;

- Trois (3) résidences d'artistes par année ;

- L'émission de radio XX Files ;

- Des ateliers de formation professionnelle ;

- L'accès à son laboratoire de logiciels libres (Open Source) ouvert à ses cent (100) membres.

Les HTMLles en 2010

- Plus de 40 artistes Invité-e-s

- 21 artistes de la relève

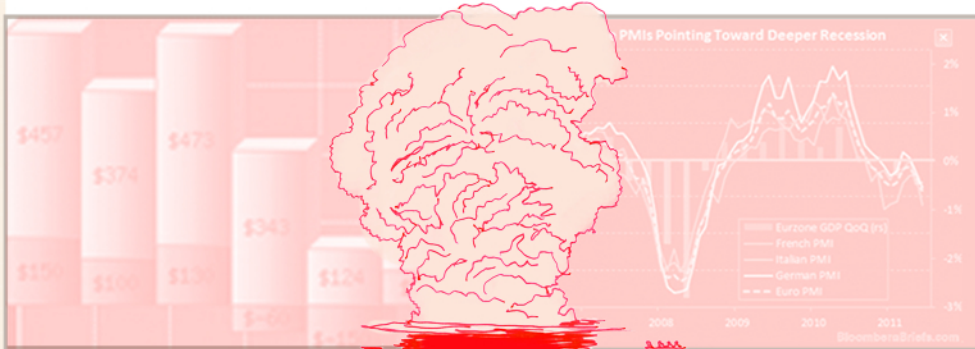
- Événements à guichet fermé

- Prix du public remis à l'artiste de la relève Sarah Bronsard pour sa vidéo *A palo Seco*

LES HTMLLES 10

Le festival Les HTMLles est une plateforme internationale dédiée à la présentation d'œuvres d'arts médiatiques innovatrices et indépendantes créées par des artistes s'auto-identifiant comme femmes, trans ou dissidents et dissidentes du genre et dévoilant la création technologique contemporaine sous toutes ses facettes.

Les HTMLles ont un mandat qui se démarque du paysage des festivals d'arts numériques en promouvant et disséminant le travail de créateur-rice-s indépendant-e-s engagé-e-s par des approches et des intentions féministes.



THÉMATIQUE : AFFAIRES À RISQUES

Du 10 au 18 novembre 2012, la 10^e édition du festival HTMLles se fera sous le concept de la société du risque. Risquer : gagner ou perdre (le résultat est incertain), s'exposer à une possibilité... Le risque est un potentiel.

Le concept de « société du risque » apparaît il y a une vingtaine d'années. Il a été utilisé par des sociologues pour rendre compte de la manière dont la société moderne s'organise autour de l'idée de risque, dans le sens de se préparer au futur (ce qu'une société devrait être en mesure de gérer). Cependant, du moment où on envisage ou imagine le futur, nous adoptons des comportements risqués. Tout et n'importe quoi peut être ou devenir risqué...

PROGRAMMATION

Le festival Les HTMLles 10 propose une programmation réunissant une cinquantaine d'artistes. Sont au programme des installations en arts médiatiques, des oeuvres en ligne et un speedshow, des performances artistiques, des projections vidéo, un colloque, des discussions et tables rondes, des interventions publiques et des ateliers de formation (voir le programme imprimé ou le site Web pour tous les détails).

De plus, il ne faudrait oublier les événements festifs, tels que l'événement d'ouverture au 4001 Berri le 10 novembre, 19h et la soirée 80085 au Royal Phoenix le samedi 18, 22h.

PARTENAIRES CULTURELS

En 2012, les HTMLles 10 collaborent avec :



article, La Centrale, le Centre 2110, le Centre Turbine, CKUT, le CQAM, Eastern Bloc, échoFab, la Fonderie Darling, FouFem (Foulab), le GIV, Howl, l'Institut Genre, Sexualité et Études Féministes et Média@McGill, Life after life, OBORO, Orangium, Pervers/Cité, le festival Pixel libre, Politiq, les RIDM, la SAT, Skol, Time Code, les XXfiles.

Publics

Les HTMLles attire des visiteurs de divers horizons, solent des technophiles, des producteur-e-s, des commissaires, des développeur-euse-s de jeux, des artistes, des étudiant-e-s, des inventeur-euse-s ainsi que des curieux-euses et des passionné-e-s de la culture numérique.

Coordonnées

BOX OFFICE + INFOS
risque@htmlles.net

SITE WEB
www.htmlles.net

BLOGUE
htmlles10.tumblr.com

HTMLles + Studio XX
4001 Rue Berri
espace 201
Montréal, Québec
H2L 4H2
514 845 7934

Sophie Le-Phat Ho :
directrice@htmlles.net

Candace Mooers :
production@htmlles.net

Geneviève Godin :
communications@htmlles.net

